

HUMEUR

par Valérie Smadja

Divine
Vanessa

Sur scène elle irradie. Et pourtant je ne suis pas fan. Elle est juste là, assise, et pourtant impossible de détacher son regard de celle qu'on a connue à 14 ans. Entre chaque morceau elle envoie des baisers sur le côté ; Johnny Depp serait-il bien caché ? En baissant les yeux on comprend mieux... Derrière des baffles monumentales se cachent ses enfants. On a vu des petits pieds bouger, quelques mèches de cheveux. Le plus petit est blondinet, les traits extrêmement fins, souriant. Sa mère est une icône. Comprend-il tous les tenants et aboutissants ? Quelle vie a-t-il, cet enfant, toujours caché, habitant sur une île déserte. Et elle ? Quelle mère est cette chanteuse à la présence rayonnante ? Comment concilier vie de star et vie de famille ? On ne l'imagine pas donner le bain, changer les couches ; mais pourquoi pas ? On demande une interview : refusée. "Encore moins pour parler de ses enfants !" ... Nous n'aurons pas de réponse. ■

Valérie Smadja

INRATABLE. Exclusivement dédié au jeune public, le festival gratuit de spectacles et ateliers Festimôme est à Aubagne du 28 au 30 juillet.

Là où les minots sont rois

Lire, fabriquer, rêver, écouter, être actif ou juste regarder... à Festimôme, vous avez (largement) le choix. Venues d'Espagne, de Belgique ou de France, les troupes ont été recrutées par Teresa Tigrato de l'association Art'Euro. "Ce qui me motive c'est la dynamique, l'échange, la convivialité et l'accueil que nous réservons aux artistes. Nous faisons partie d'un réseau international et on parle de Festimôme dans de nombreux pays. Pour 2011, nous sommes déjà en lien avec le Cambodge et la Guinée." Cette année, l'Argentine et l'Espagne sont à l'honneur notamment avec une troupe très réputée: Los dos plays qui réécrit l'histoire du cirque. Débuté à Auriol la semaine dernière, Festimôme se poursuit donc les 28, 29 et 30 juillet à Aubagne, mobilisant dans les deux villes une cinquantaine de bénévoles. Entre deux spectacles (il y en a plus d'une vingtaine) les petits profiteront des ateliers maquillage, poterie, culinaire ou de cirque, des jeux de patouilles, de sable et d'eau, des lectures par les bibliothécaires d'Aubagne et le festimini-môme pour les 3 mois-4 ans. A noter cette année la mise en place d'un espace de spectacle en plein air avec des gradins et la création du "village" pour "exporter le festival en l'adaptant aux petites communes et aux villages qui ont moins de budget. Maintenant on peut aller partout et même à l'étranger." ■



Livres, spectacles vivants : on trouve à Festimôme tout pour éveiller les pitchouns.

UN BRIN DE PROGRAMME

Le festival débute mercredi 28 juillet à 10 h avec une grande déambulation de la marionnette géante (elle fait 6 m de haut !) dirigée par l'artiste Benoît Mousserion. Un feu d'artifice clôturera Festimôme vendredi 30 juillet à 22 h. Entre-temps, il sera possible de participer à une dizaine d'ateliers (de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h) et d'assister toujours gratuitement à tous les spectacles qui se succéderont au fil de la journée autour du jardin Palissy (indiqué par des panneaux dès l'entrée dans Aubagne). Petite sélection subjective : "Leçon de crêpes" (30 mn), démonstration culinaire par le duo de clowns de la cie Kitschnette, le jeudi 29 (à 15 h 30) et le vendredi 30 juillet (à 18 h 30). "Et ta sœur" (40 mn, dès 5 ans), pugilat familial par la cie belge Royales marionnettes, le mercredi 28 (à 16 h 15) et le jeudi 29 juillet (à 19 h). "Les puces savantes" (20 mn), par la cie Les petits miracles. Tout ce qu'un lion fait, une puce sait faire..., les jeudi 29 (10 h 45, 14 h 30, 16 h, 18 h 30) et vendredi 30 juillet (10 h 30, 14 h 30, 15 h 45, 17 h 15, 18 h 30). Programme complet sur www.arteuro.fr.

On a testé... Marine,
ma tortue à comptines

Dans une baignoire ou une petite piscine, Marine la tortue flotte sur le dos. Avec elle, bébé découvre les formes et les couleurs. Le petit plus de Marine: elle chante.

On aime...

- Les petits animaux fournis avec: quand on appuie sur la pieuvre elle envoie de l'eau, le crabe rouge et l'étoile de mer sont des verseurs.
- Sur chaque patte un bouton: facile d'accès, ils permettent de déclencher des effets sonores et lumineux. Au total: cinq mélodies et deux chansons.
- L'utilisation ultrasimple même pour les 6 mois-1 an.
- L'étanchéité garantie: effectivement pour l'instant ça fonctionne! On verra dans quelques semaines...
- Les trois petits animaux se rangent dans le ventre, assez profond pour les accueillir tous les trois.
- Le volume se règle.
- Les deux pattes avant facilitent la prise en main du jouet.
- Son petit masque et tuba orange. Vive le snorkeling de tortue.



On aime moins...

- Le bouton marche/arrêt hyper accessible: quand bibou a compris c'est foutu.
- La pieuvre, "gicleur d'eau", est très difficile à "actionner". Ne pas compter dessus.

Marine, ma tortue à comptines, dès 1 an. Chez VTech. Environ 22 €. Fonctionne avec deux piles fournies.

Retrouvez l'agenda des "Pestacles" en pages Sortir.

LE SITE

Les bons tuyaux des vacances

Enfin un week-end en famille! Dans nos bagages, Lolote la petite pleureuse de 2 ans et Maxou le super héros de 6 ans. Bien que prévenu, le propriétaire de la maison d'hôte râle... les enfants ne sont pas les bienvenus! Pour éviter ce genre de déconvenues, mieux vaut anticiper. Le site www.tourismeenfamille.com propose de multiples idées de sorties et petites escapades avec un agenda régulièrement

mis à jour et des lieux (restaurants et hôtels) *child friendly!* Ailleurs sur le web, un nouveau lieu de rencontre virtuelle pour les parents des 6-12 ans a ouvert ses pages: le site www.mafamillezen.com met en ligne conseils et infos pour nous faciliter la vie (paraît-il)! Un détail non négligeable: les rédacteurs sont uniquement des parents. ■

V.S.

LE CD

Zut on écoute

Voilà six ans que Zut chante. Zut, on ne connaissait pas. "Arthur et Stella adoorent", s'enthousiasme leur maman, notre amie Catherine. Sans prévenir voilà qu'ils entonnent tous les trois "Arthur qui transforme la salle de bain en piscine olympique et les coussins en vaisseau galactique" en éclatant de rire. Regard perplexe. Zut est un groupe de cinq chanteurs et musiciens. En quatre albums et plusieurs centaines de concerts Zut s'est fait une réputation. Ses chansons pour enfants sont entraînantes, la musique est tendance (rock, pop, jazz) et les paroles se reprennent volontiers. Une fois le CD mis, on pousse la table et on danse avec les petits. Zut donne la pêche et le sourire. On en reparlera pour la sortie de leur nouvel album en octobre, avec un Zutien marseillais: Philippe Marsal chanteur et guitariste du groupe. ■



Le coffret des 10 ans sort le 20 septembre. Le nouvel album (prévu en octobre) est édité chez Universal ; Les anciens albums ont été édités chez Naïve.

V.S.

P'TITS TUYAUX

En août, fait ce qu'il te plaît

Avec les centres aérés fermés en août, c'est un peu la pagaille pour occuper les p'tits lousps... Direction Artmédia : les stages fonctionnent, miracle! Vive la révolution culturelle pour nos p'tits bouts. Technique de peinture, initiation aux mangas, céramique, poterie jusqu'au 27 août du lundi au vendredi (9h-12h et 14h-17h). 23 € la demi-journée. 100 € pour cinq demi-journées. Artmedia : 66, rue des Bons-Enfants, 6°. ☎ 04 91 37 53 23.

Bouh!

Dans le cadre du festival Bric-à-brac, organisé par la mairie du 7^e secteur, la cie Zébulon propose le spectacle *Claire et le Loup* jeudi 29 juillet à 14 h. Centre d'animation et maison de quartier de Frais-Vallon, 13°. ☎ 04 91 66 10 76.

Le rendez-vous des princesses et chevaliers

Le château de la Barben organise des visites nocturnes à la chandelle chaque jeudi soir, avec des guides costumés. L'ancienne résidence du roi René puis des Forbin livre son histoire dans une ambiance particulière. Douze pièces à découvrir ainsi que les souterrains. Au départ, chaque enfant reçoit un bâton lumineux afin d'aider le guide. A eux d'illuminer objets, tableaux et meubles. Durée de la visite: 1 h. Tous les jeudis jusqu'au 26 août. Départ tous les quarts d'heure dès le coucher du soleil. Tarifs: 10 € par adulte/6 € par enfant. ☎ 04 90 55 25 41 et www.chateaudelabarben.fr

EN KIOSQUE

8 €



PLONGEZ AU COEUR DE "MARSEILLE" !

Depuis 1936, la revue trimestrielle "Marseille" est une référence en matière de culture, d'art, de patrimoine et d'histoire de la ville. Elle fait appel à de nombreux collaborateurs : des érudits, des journalistes, des photographes, des scientifiques...

4 NUMÉROS PAR AN 26 € (1 numéro 8 €)

chèque à l'ordre du Trésor Public - Palais du Pharo, 13007 Marseille
Téléphone : 04 91 14 64 16 - revuemarseille@mairie-marseille.fr